

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 15» города Смоленска  
(МБДОУ «Детский сад № 15)

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБДОУ  
«Детский сад № 15»  
от 28.08.2017 № 89 –од  
ПРИНЯТО  
педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад № 15»  
от 17.08.2017 протокол № 1

## **ПРОГРАММА**

по реализации дополнительных образовательных услуг

ОО «Речевое развитие»,  
**«ЛАДУШКИ, ЛАДУШКИ»**  
2017 – 2018 учебный год

Воспитатель:  
Панова Марина Александровна

## Пояснительная записка

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Одна из центральных задач педагогики раннего детства - изучение ранних проявлений интеллектуальной жизни, а также поиск эффективных методов и приемов подхода к малышу, позволяющих установить с ним двусторонний контакт. Этой проблеме посвящено большое количество исследований, как в нашей стране, так и за рубежом. Психологи и педагоги (А. Н. Леонтьев, А. М. Фонарев, С. Л. Новоселова, Н. М. Аксарина, В. В. Гербова, Л. Н. Павлова) отмечают, что знание законов развития эмоциональной и психической жизни ребенка позволяет грамотно строить свое взаимодействие с малышом, а, следовательно, обеспечить ему радость бытия и познания мира. Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неограниченную роль во всестороннем развитии.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Детский фольклор – это особенная часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоение им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребенку для выражения в художественной форме своего особого видения мира порожденного возрастными психологическими особенностями. Эти возрастные психологические особенности взаимодействие ребенка с окружающим

миром, со сверстниками и взрослыми людьми меняются по мере развития ребенка от рождения до отрочества.

Современному малышу не менее чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений с взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору? Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

Колыбельные – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес.

Цель проекта:

Создать благоприятные условия для формирования коммуникативных навыков у детей раннего возраста, посредством русского фольклора (потешки).

Исходя из цели, поставили задачи:

- развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.

- развивать интерес и любовь к фольклору.

-воспитывать доброжелательные отношения в общении со сверстниками и взрослыми.

### Октябрь

№	Тема	Цели
1	Знакомство с книгой (потешками).	Вызвать интерес детей к народному творчеству. Развивать внимание, интерес. Воспитывать любознательность.
2	Чтение потешки «Как у нашего кота»	Вызвать интерес детей к народному творчеству. Развивать внимание, интерес. Воспитывать любознательность, усидчивость.
3	Разучивание потешки «Как у нашего кота»	Формировать умение запоминать прослушанный текст потешки; отвечать на вопросы по тексту; развивать свободное общение с взрослым и детьми. Познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения; воспитывать интерес к русскому фольклору.
4	Театрализация потешки «Как у нашего кота»	Вызвать интерес детей к народному творчеству. Продолжать знакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.

«Как у нашего кота,  
Шуба очень хороша.  
Как у котика усы,  
Удивительно красы,  
Глазки смелые, зубки белые.  
Хороший котик!»

### Ноябрь

№	Тема	Цели
1	Знакомство с потешкой «Ладушки, ладушки ...»	Вызвать интерес детей к народному творчеству. Развивать внимание, интерес. Воспитывать любознательность.
2	Разучивание потешки «Ладушки, ладушки ...»	Вызвать интерес детей к народному творчеству. Развивать внимание, интерес. Воспитывать любознательность, усидчивость.
3	Знакомство с потешкой «Тра – та – та, тра – та – та, вышла кошка за кота»	Формировать умение отвечать на вопросы по тексту; развивать свободное общение с взрослым и детьми. Познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения; воспитывать интерес к русскому фольклору.
4	Разучивание потешки «Тра – та – та, тра – та – та, вышла кошка за кота»	Формировать умение запоминать прослушанный текст потешки. Вызвать интерес детей к народному творчеству. Продолжать знакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.

№1.

«Ладушки, ладушки,  
Пекла бабушка оладушки.  
Маслом поливала,  
Детушкам давала».

№2.

«Тра – та – та,  
тра – та – та,  
Вышла кошка за кота.  
За кота котовича,  
Ивана Петровича».

### Декабрь

№	Тема	Цели
1	Знакомство с потешкой «Петушок»	Формировать умение отвечать на вопросы по тексту; развивать свободное общение с взрослым и детьми. Познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения; воспитывать

		интерес к русскому фольклору.
2	Повторение потешки «Петушок»	Формировать интерес детей к народному творчеству. Воспитывать любознательность. Побуждать детей повторять за воспитателем.
3	Разучивание потешки «Петушок»	Формировать умение запоминать прослушанный текст потешки. Вызвать интерес детей к народному творчеству. Продолжать знакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.
4	Разучивание и театрализация потешки «Петушок»	Формировать умение запоминать прослушанный текст потешки. Вызвать интерес детей к народному творчеству. Продолжать знакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.

«Петушок»

«Как у наших у ворот  
Петух зернышки клюет,  
Петух зернышки клюет,  
К себе курочку зовет:  
- Вы хохлушочки!  
- Вы пеструшечки!  
Я нашел для вас орех,  
Разделю орех на всех.  
По крупиночке,  
По восьминочке».

## Январь

№	Тема	Цели
1	Повторение потешки «Петушок»	Формировать интерес детей к народному творчеству. Воспитывать любознательность. Побуждать детей повторять за воспитателем.
2	Знакомство с потешкой «Наша Маша маленькая»	Формировать интерес детей к народному творчеству. Воспитывать любознательность. Побуждать детей повторять за воспитателем.
3	Заучивание потешки «Наша	Формировать умение детей повторять за

	Маша маленькая»	воспитателем. Развивать память, внимательность.
--	-----------------	--

«Наша Маша маленькая»

«Наша Маша маленькая

На ней шубка аленька,

Опушка бобровая,

Маша чернобровая».

## Февраль

№	Тема	Цели
1	Знакомство с потешкой «Сидит белка на тележке»	Вызвать интерес детей к народному творчеству. Развивать внимание, интерес. Воспитывать любознательность.
2	Повторение потешки «Сидит белка на тележке»	Формировать интерес детей к народному творчеству. Воспитывать любознательность. Побуждать детей повторять за воспитателем.
3	Разучивание потешки «Сидит белка на тележке»	Формировать умение отвечать на вопросы по тексту; развивать свободное общение с взрослым и детьми. Познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения; воспитывать интерес к русскому фольклору.
4	Разучивание и театрализация потешки «Сидит белка на тележке»	Формировать умение запоминать прослушанный текст потешки. Вызвать интерес детей к народному творчеству. Продолжать знакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.

«Сидит белка на тележке»

«Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке – сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку».

## Март

№	Тема	Цели
1	Повторение потешки «Сидит белка на тележке»	Формировать интерес детей к народному творчеству. Воспитывать любознательность. Побуждать детей повторять за воспитателем.
2	Знакомство с потешкой «Коза рогатая»	Вызвать интерес детей к народному творчеству. Развивать внимание, интерес. Воспитывать любознательность, усидчивость.
3	Повторение потешки «Коза рогатая»	Формировать умение отвечать на вопросы по тексту; развивать свободное общение с взрослым и детьми. Познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения; воспитывать интерес к русскому фольклору.
4	Разучивание и театрализация потешки «Коза рогатая»	Формировать умение запоминать прослушанный текст потешки. Вызвать интерес детей к народному творчеству. Продолжать знакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.

«Коза рогатая»

«Идет коза рогатая!

Идет коза бодатая!

За малыши ребятами.

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто кашу не ест?

Молоко не пьет?

Забодает, забодает, забодает».

## Апрель

№	Тема	Цели
1	Повторение потешки «Коза рогатая»	Вызвать интерес детей к народному творчеству. Развивать внимание, интерес. Воспитывать любознательность.
2	Знакомство с потешкой «Как у Яшки у кота»	Вызвать интерес детей к народному творчеству. Развивать внимание, интерес. Воспитывать любознательность, усидчивость.
3	Разучивание потешки «Как у Яшки у кота»	Формировать умение отвечать на вопросы по тексту; развивать свободное общение с взрослым и детьми. Познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения; воспитывать интерес к русскому фольклору.
4	Разучивание и театрализация потешки «Как у Яшки у кота»	Формировать умение запоминать прослушанный текст потешки. Вызвать интерес детей к народному творчеству. Продолжать знакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.

«Как у Яшки у кота

Шубка очень хороша:

На груди манишка,

На ногах штанишки,

На пушистых лапках

Коготки- царапки.

Яша – котик озорной,

Он веселый и смешной:

Любит мячик он гонять,

На подушечке лежать».

## Май

№	Тема	Цели
1	Повторение потешки «Как у Яшки у кота»	Вызвать интерес детей к народному творчеству. Развивать внимание, интерес. Воспитывать любознательность.
2	Знакомство с потешкой «Мишка – топтыжка»	Вызвать интерес детей к народному творчеству. Развивать внимание, интерес. Воспитывать любознательность, усидчивость.
3	Разучивание потешки «Мишка – топтыжка»	Формировать умение отвечать на вопросы по тексту; развивать свободное общение с взрослым и детьми. Познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения; воспитывать интерес к русскому фольклору.
4	Разучивание и театрализация потешки «Мишка – топтыжка»	Формировать умение запоминать прослушанный текст потешки. Вызвать интерес детей к народному творчеству. Продолжать знакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.

«Мишка – топтыжка

По лесу гулял.

Мишка – топтыжка

Малину искал.

Сердится мишка,

Рычит и топочет:

Нету малины,

А кушать он хочет!»