

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад « 15» города Смоленска
(МБДОУ «Детский сад № 15»)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ "Детский сад
№15»
28.08.2017 № 89-од

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ "Детский сад №15"
от 17.08.2017 протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Логоритмика для малышей»
на 2017-2018 учебный год

Руководитель:
музыкальный руководитель
С.М. Асташевская

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Информационная карта программы
2. Пояснительная записка
3. Прогнозируемый результат
4. План работы кружка
5. Список используемой литературы

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ:

ТИП: образовательная

ВИД: модифицированная

УРОВЕНЬ: коррекционно-развивающий

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: фронтальная

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: познавательная, коммуникативная

НАПРАВЛЕННОСТЬ: эстетическая, коррекционно–развивающая

Пояснительная записка

Многочисленные исследования психологов и лингвистов показывают, что в раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Если к концу первого года жизни словарь ребенка включает 8-10 слов, то в три года – до 1 тыс. слов. Таким образом, на третьем году жизни ребенка, речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус.

Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движение под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно. Дети, не получившие в раннем возрасте

соответствующее речевое развитие, заметно отстают в общем развитии. Именно поэтому с ними рекомендуется проводить занятия по **логоритмике**.

Что такое логоритмика? Это - коктейль из движений, речи и музыки.

Логоритмические занятия включают:

- пальчиковые,
- речевые,
- музыкально-двигательные и коммуникативные игры,
- упражнения для развития крупной и мелкой моторики,
- танцы под ритмодекламацию или пение взрослого,
- ритмические игры с музыкальными инструментами,
- стихотворения с движениями.

Программа «Логоритмика для малышей» составлена на основе методической разработки М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия с детьми 2-3 лет», где соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенность усложнения и повторяемость материала.

Цель программы: стимуляция речевой и мыслительной активности, развитие и формирование связной речи.

Задачи:

1. Создать на занятиях атмосферу праздника, радости. Формировать у детей положительное эмоциональное настроение.
2. Развивать музыкальные способности. Обучать детей несложным танцам, игре на детских музыкальных инструментах.
3. Разучивать пальчиковые и подвижные игры. Знакомить детей с элементами самомассажа. Развивать мелкую и общую моторику.
4. Разучивать с детьми песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательными упражнениями.
5. Развивать внимание и зрительную память, координацию движений.
6. Развивать чувство ритма в процессе различных видов деятельности: музыкального, физкультурного занятия, развития речи, а также в ходе подвижных игр, малоподвижных, хороводных, дидактических.

Приблизительный план ОД кружка для детей 2-3 лет

(Время занятия -15 минут)

Разминка (1-2мин).

Слушание музыкальных фрагментов (2-3мин).

Музыкально-ритмические, гимнастические упражнения (2-3мин).

Разучивание танцевальных элементов (4-5мин.)

Подвижные и музыкально-ритмические игры (2-3мин).

План образовательной деятельности кружка

Программа кружка разработана с учетом возрастных особенностей детей 2-3 лет

Срок реализации программы кружка «Логоритмика для малышей» -1 год

Формы и режим занятий

Основной формой ОД является интегрированное занятие.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 15 минут.

Интеграция образовательных областей.

1. *«Музыкальное воспитание»* - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой.
2. *«Изобразительная деятельность»* - где дети знакомятся с иллюстрациями к произведениям, играм.
3. *«Развитие речи»* - на котором у детей обогащается словарь, отрабатывается четкое произношение доступных по возрасту звуков, укрепляется артикуляционный аппарат на материале стихов, скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. *«Ознакомление с художественной литературой»* - где дети знакомятся с литературными произведениями.
5. *«Ознакомление с окружающим»* - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями.

Планируемые результаты:

- развитие речи,
- развитие музыкальности,
- развитие эмоциональной сферы,
- развитие взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Оборудование
Сентябрь			
1.	Встреча с белочкой в осеннем лесу.	Обучать двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую моторику.	Белочка, зонт, осенние листья, запись шума дождя.
2.	Сидит белка на тележке	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста Обучать движению по кругу.	Белочка, тележка с орехами, лиса, медведь, зайчик, листочки.
Октябрь			
1.	Кто грибок найдет?	Развивать мелкую моторику рук. Обучать двигаться по кругу топающим шагом.	Гриб, птичка на веревочке, зайчик, мишка, машина.
2.	В огороде зайчика.	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Обучать игре на бубне.	Зайчик, капуста, 3 морковки, бубны на каждого ребенка.
3.	Зайкина капуста.	Обучать выполнению движений по показу, менять движения с изменением характера музыки.	Домик, зайчик, капуста.
4.	Гости	Развивать общую и мелкую моторику в подвижных играх.	Картинки для фланелеграфа, листья, бубны.
Ноябрь			
1.	Лучшая игра.	Развивать общую и мелкую моторику в подвижных играх.	Котенок, щенок, утенок, зайчик, белочка, кошка, мышка, домик.
2.	Про кота.	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх.	Кот, котенок, белка.
3.	Кот Василий.	Учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом. Обучать игре на барабане.	Кот, мышка, малыш в колыбельке, барабаны.
4.	Кот и кошка.	Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве в подвижных играх	Кот, кошка, утенок, барабаны.
Декабрь			
1.	Зайчик в гостях у ребят.	Развивать общую и мелкую моторику. Обучать прыжкам на двух ногах. Обучать игре на бубне и погремушке.	Зайчик, погремушки, бубен.

2.	Зайкин дом.	Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.	Зайчик, волк, бубен, погремушки.
3.	Белкина помощница.	Развивать общую и мелкую моторику.	Зайчик, белка, волк, Дед Мороз.
4.	Чудо-ёлка.	Развивать дыхательные мышцы и укреплять голосовой аппарат. Развивать общую и мелкую моторику.	Картинки для фланелеграфа, волк, бубен, погремушки
Январь			
1.	Подарки Дедушки Мороза.	Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.	Дед Мороз, белка, мишка, птичка, зайчик, волк, погремушки.
2.	Птичья ёлка.	Учить двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.	Картинки для фланелеграфа, кошка.
Февраль			
1.	Вкусная каша.	Формировать умения детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.	Кукла, гусь, цыплята
2.	Аленушка и лошадка.	Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при выполнении движений – ходьба, бег, прямой галоп.	Кукла-мальш, цыпленок, птичка, лошадка-качалка, коляска.
3.	Лошадка.	Обучать детей согласовывать движения с текстом.	Кукла, лошадка, флажки.
4.	Капризная внучка	Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием текста	Картинки для фланелеграфа, флажки.
Март			
1.	Хозяюшка.	Развивать мелкую и общую моторику. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.	Картинки для фланелеграфа
2.	Котенок и щенок.	Развивать ориентацию в пространстве в подвижных играх. Развивать артикуляционный аппарат.	Картинки для фланелеграфа, маска собаки.
3.	Про собачку.	Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	Собака, щенок, кошка, косточка-игрушка.

4.	Таня пропала.	Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.	Кукла, котик, утка, козлик, воробей, курица, свинка, пес.
Апрель			
1.	Верные друзья.	Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру в звукоподражаниях	Кукла, петушок, кошка, собачка, утка, коза, лошадка, заяка, белка, ежик.
2.	Про петушка.	Развивать коммуникативные навыки в подвижных играх.	Петушок, бычок, утка, овечка, курица, кукла.
3.	Уточка и курочка	Развивать эмоциональную отзывчивость, желание играть на детских музыкальных инструментах.	Картинки для фланелеграфа, бубны, погремушки.
4.	Цыплячий переполох	Развивать общую и мелкую моторику	Петух, курица, цыплята, овечка, утка, бычок, коза, цапля.
Май			
1.	Радуга-горка.	Развивать коммуникативные навыки детей в играх и в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.	Картинки для фланелеграфа, бубны, погремушки.
2.	Майский день.	Развивать фантазию и творческое мышление в процессе подбора простейших танцевальных движений.	Картинки для фланелеграфа, маска волка, 3-4 плоских цветка.
3.	Про зеленую лягушку.	Закреплять навык выразительных и ритмичных движений под музыку.	Улитка, пчела, волк, лягушка, маска волка и аиста.
4.	После дождя	Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	Картинки для фланелеграфа, запись грома.

Список используемой литературы

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М., Сфера, 2008

Соколова Ю.А. Игра с пальчиками. М., 2005

Соколова Ю.А. Речь и моторика, М., 2002

Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. СПб., 1999

Ладушки, ладушки /Сост. П.И.Садчиков, Е.А. Алифарова. М., 2003

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2001

Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) /Сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Саковнина, М., 1981

