

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15» города Смоленска
(МБДОУ «Детский сад № 15»)

ПРОЕКТ

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ РАННЕГО
ВОЗРАСТА

«МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ»

Музыкальный руководитель:

Шибаета Татьяна Викторовна

ПАСПОРТ ПРОЕКТА.

Вид проекта: познавательный – творческий, игровой

Тип проекта: долгосрочный

Продолжительность проекта: 1 год (2017 – 2018 учебный год)

Руководитель: Шибаева Татьяна Викторовна-музыкальный руководитель .

Участники: родители, дети, воспитатели группы «Теремок», «Солнышко»

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие.

Возраст воспитанников: дети раннего возраста

Актуальность:

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Одна из центральных задач педагогики раннего детства - изучение ранних проявлений интеллектуальной жизни, а также поиск эффективных методов и приемов подхода к малышу, позволяющих установить с ним двусторонний контакт. Этой проблеме посвящено большое количество исследований, как в нашей стране, так и за рубежом. Психологи и педагоги (А. Н. Леонтьев, А. М. Фонарев, С. Л. Новоселова, Н. М. Аксарина, В. В. Гербова, Л. Н. Павлова) отмечают, что знание законов развития эмоциональной и психической жизни ребенка позволяет грамотно строить свое взаимодействие с малышом, а, следовательно, обеспечить ему радость бытия и познания мира. Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У

ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор – одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками и взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира, во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Детский фольклор – это особенная часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоение им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребенку для выражения в художественной форме своего особого видения мира порожденного возрастными психологическими особенностями. Эти возрастные психологические особенности взаимодействие ребенка с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми людьми меняются по мере развития ребенка от рождения до отрочества.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки и сказки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору? Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

Колыбельные – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни, которые способствуют развитию музыкального слуха ребенка.

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, развивает музыкальность ребенка, побуждает интерес, поддерживает в нем активность.

«Программа по музыкальному воспитанию детей » нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию музыкальности, развитию речи, слуха а так же на воспитании

доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Я считаю, что проектный метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе.

Цель проекта.

Создание благоприятных условий для развития музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста посредством слушания музыки, народных попевок и потешек, подпевания, музицирования на детских музыкальных инструментах;

развитию музыкальных способностей у детей раннего возраста, посредством русского фольклора (потешки, песенки, стихи);

формировать умение проявлять положительные эмоции в общении со взрослыми и сверстниками, развивать интерес к народному творчеству через развитие театрализованной деятельности

Задачи проекта.

- формировать познавательную активность к музыкально-ритмическим движениям. развивать творческое отношение к музыке, прежде всего в такой доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх и танцах, импровизация попевок, воспитывать самостоятельность , желание участвовать в музыкальной деятельности

- развивать интерес и любовь к фольклору, театрализованной деятельности

- воспитывать любовь к музыкальным играм, пению, танцам , а так-же слушанию музыкальных произведений

Ресурсы проекта.

Театр игрушек, музыкальные инструменты, а так-же инструменты сделанные своими руками. Музыкальный материал, книжки – игрушки с иллюстрациями к потешкам, иллюстрации картинок к потешкам, СД – диски музыкальные с играми – потешками для детей раннего возраста, потешки – игры для детей раннего возраста, дидактические игры « Герои сказки «Колобок»», «Жили у бабуси», словесные игры « Кто в Теремочке живет»,

Подбор русских народных игр и потешек для обыгрывания детьми; «Зайка-выходи», «Жили у бабуси», «Кисонька-мурысонька» подборка логоритмических упражнений; анкета для родителей; рубрика в родительском уголке «Музыка для малышей»; практическая помощь родителей в создании развивающей среды (альбом потешек, книжка – игрушка), конкурс для родителей с детьми «Моя забавная шумелка».

Продукт проектной деятельности.

- родительские встречи
- конспекты игр – занятий.
- дидактические разработки, учебное пособие (лэпбук)
- музыкальный материал для игр и развлечений.

Результат деятельности детей.

Закрепление музыкальных навыков в подпевании, музыкальных играх, музыкально ритмических движениях, играх на музыкальных инструментах.

Заинтересованно рассматривают иллюстрации, слушают и проговаривают и пропевают потешки, прохлопывают ритм, активно участвуют в играх- занятиях по обыгрыванию сказок, более мягко проходит адаптация к детскому саду, дети доброжелательны по отношению к сверстникам и взрослым, у малышей развивается музыкальный слух и развивается речь.

Этапы работы над проектом.

1 этап - Подготовительный

- Определение темы, цели.
- Определение системы задач.
- Создание методической базы.
- Сбор информации.

2. этап – практический

3 этап – аналитический

1. Обобщение опыта работы.

2. Родительская встреча.
3. Совместное детско – родительское мероприятие «Колобок на новый лад»
4. Итоговое мероприятие «Жили у бабуси»
5. Презентация опыта работы «Игры и потешки на все случаи жизни»
6. Оформление лепбука по теме проекта

К концу реализации проекта у детей:

сформированы социально – коммуникативные навыки в соответствии с возрастными особенностями;

принимают активное участие в театрализованных играх,

знают некоторые музыкальные инструменты и с удовольствием подыгрывают на них знакомый ритм