

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 15» города Смоленска  
(МБДОУ «Детский сад № 15)

СОГЛАСОВАНА  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 15»  
(протокол от 30.08.2018 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБДОУ  
«Детский сад № 15»  
от 31.08.2018 № 70–од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
воспитателя по образовательной деятельности  
с воспитанниками группы раннего возраста  
на 2018 – 2019 учебный год

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДООУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составили:

- Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 15»
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Мои НРФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

## **1.2 Цель и задачи :**

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных,

эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Программа:

1)соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

2)сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

3)строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

4)основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

5) содействует сотрудничеству детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

6) способствует развитию сотрудничества ДООУ с семьей.

**1.4 Содержание психолого-педагогической работы** ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие,

познавательное развитие,

речевое развитие,

художественно-эстетическое развитие,

физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

*в раннем возрасте* — предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),

восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

## **1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста.**

### ***Особенности развития детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет.***

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослыми носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно-образное мышление, чувственное познание действительности.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно»). Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### ***Особенности развития детей от 2 до 3 лет***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к

ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 1) Физическое развитие

<p><b>формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p>	<p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>
<p><b>физическая культура.</b></p>	<p>Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p> <p>Содержание психологопедагогической работы</p>
<p><b>формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p> <p>человека и их влиянии на здоровье.</p>
<p><b>физическая культура<sup>1</sup></b></p>	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)</p>

## 2) Познавательное развитие

<p><b>формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p><b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
<p><b>познавательно-исследовательская деятельность.</b></p>	<p>Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<p><b>ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название</p>

		(одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).
<b>ознакомление социальным миром</b>	<b>с</b>	Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.
<b>ознакомление миром природы</b>	<b>с</b>	Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). <b>Сезонные наблюдения</b> <b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. <b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). <b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. <b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### 3) Речевое развитие

<b>развитие речи</b>	<b>Развивающая речевая среда.</b> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних
----------------------	--

животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на

	<p>картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.          Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.          Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.          Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
<p><b>приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.          Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.          Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.          Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.          Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.          Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.          Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.          Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>

#### 4) Социально-коммуникативное развитие

<p><b>социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
<p><b>ребенок в семье и сообществе</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p><b>Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><b>Детский сад.</b> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
<p><b>самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на</p>

	<p>липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<b>формирование основ безопасности</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.)</p>

### 5) Художественно-эстетическое развитие

<b>приобщение к искусству</b>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
<b>изобразительная деятельность</b>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p><b>Рисование.</b> Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов,</p>

	<p>предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка.</b> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p><b>конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами</p>

	<p>расположения строительных форм на плоскости.  Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  Способствовать пониманию пространственных соотношений.  Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).  По окончании игры приучать убирать все на место.  Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.  В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
--	---

## **1.6. Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным

средством

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Нормативные основания для формирования учебного плана (выдержка из СанПиН 2.4.1.1249-13)**

#### **Выписка из СанПиН 2.4.1.1249-13**

1.4. Режим дня должен способствовать гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

11.7. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

12.4. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в

групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сценарии активизирующего общения двигательная активность;	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры Наблюдения Праздники и развлечения	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Познавательное развитие*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами	Наблюдения	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и

<p>(песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со  сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сценарии активизирующего общения двигательная активность;</p>			<p>игровая деятельность детей</p>
---	--	--	---

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Речевое развитие*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Мимические,</p>	<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность</p>	<p>Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>	<p>Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Совместное творчество рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>

логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке	Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям		
--	--	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:  
Художественно-эстетическое развитие*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации («Как раскрасить пластилин?»),	Образовательные ситуации («Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды»), Обучающие занятия («Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки») Решение	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки

«Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?») <p><b>Прогулка</b></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия</p> <p>Моделирование</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Игры - экспериментирование</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Виртуальные путешествия</p>	проблемных ситуаций <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседы</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.</p> <p>Виртуальные путешествия</p> <p>Рассказы</p> <p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций</p>	е с материалами <p>Рассматривание предметов искусства</p>	Домашнее экспериментирование <p>Совместное творчество</p> <p><b>Сопровождение семьи:</b></p> <p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Выставка работ</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт</p> <p>Совместные игры</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Опросы</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p>
---	--	---	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие (музыка)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b> <b>Образовательная деятельность в семье</b>
Использование музыки: <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная</p>	Игры-импровизации: <p>- игра-сказка;</p> <p>- игра-балет;</p> <p>- игра-опера;</p> <p>- игра-карнавал;</p> <p>- игра-фантазия;</p> <p>Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино),</p>	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов,	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) <p>Тематические музыкальные лектории;</p> <p>Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-</p>

<p>деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>«Сердитая Мальвина»;          Вокально-речевые импровизации:          Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);          - перевоплощение в персонажей;          -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;          Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);          Инструментальные импровизации()          Сюжетосложение(*)          Музыкально -игровые композиции:          - игры –приветствия;          - игры речевые;          - игры с палочками          - игры со звучащими жестами          - игры-уподобления          - игры-настроения          - игры-образы          Инструментальное музицирование:          - танцевальные миниатюры          Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>элементов для театрализованной деятельности.          ТСО          Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.          Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании          Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок          Придумывание простейших танцевальных движений          Инсценирование содержания песен, хороводов          Составление композиций танца          Импровизация на</p>	<p>эстетического воспитания детей;          Игровые практикумы для родителей;          Педагогические конференции с приглашением специалистов;          Клубы по интересам          Организация семейных досугов;          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)          Открытые музыкальные занятия для родителей          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье          Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров          Прослушивание аудиозаписей,          Прослушивание</p>
---	---	---	---

		<p>инструментах Музыкально-дидактические игры Аkkомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». Создание системы театров для театрализованной деятельности: - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; -театр «Смешарики»</p>	<p>аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>
--	--	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:  
Физическое развитие*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика:</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по</p>

<p>-классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>- тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
--	--	--	--

## 2.3 КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Даты проведения	Основная часть			
	Темы. Оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности
1	2	3	4	5
Общая тема на период 1-15 сентября «Детский сад»				
	<p>Что есть в детском саду? Оборудование: куклы, любые игрушки группы, музыкальные инструменты; изобразительные материалы</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цели: адаптировать детей к условиям детского сада; познакомить с детским садом как ближайшим окружением ребенка; Целевые ориентиры: - владеет простейшими навыками самообслуживания, активной речью, включенной в общение; - эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям; - различает и называет предметы ближайшего окружения; - слушает доступные по содержанию стихи, сказки; - называет музыкальные инструменты: погремушку, бубен; - соблюдает элементарные правила поведения в детском саду</p>	<p><i>Игровая:</i> Игринсценировка «Продевочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»; игра – ситуация «Куклы» идут в детский сад. «Кукла Катя и её друзья».</p> <p><i>Двигательная.</i> Ходьба между предметами в группе (стульями, столами и т.д.), ходьба стайкой по участку или территории детского сада</p> <p><i>Изобразительная.</i> Ознакомление с изобразительными материалами группы.</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Игры-путешествия по комнате. «В гости к пирамидкам».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игровые приемы «Покажем мишутке, как расставлять игрушки по местам». Наблюдение на прогулке за воспитателями, собирающими игрушки после прогулки.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i> Дидактические упражнения «Вверх-вниз», дидактические игры «На нашем участке», «Найти такую же игрушку».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Рассматривание</p>

				<p>музыкальных инструментов в группе.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус. нац. песенки «Большие ноги...», стихотворения З. Александровой «Катя в яслях», Хрестоматия стр. 295.</p>
	<p><b>Игрушки, личные предметы в детском саду.</b></p> <p>Оборудование: куклы, мячи, кубики, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, краски, кисти, листы бумаги, пирамидка, матрешка, игрушечный платяной шкаф, любые игрушки группы</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Цели: познакомить с оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, полотенце, игрушки и пр. _____</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сопровождает речь бытовые и игровые ситуации;</li> <li>- умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;</li> <li>-выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);</li> <li>- различает и называет предметы ближайшего окружения;</li> <li>- движется в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;</li> <li>- слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы;</li> <li>- знает назначение бытовых предметов и умеет ими пользоваться.</li> </ul>	<p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Лошадки», игровая ситуация «Знакомства с куклами».</p> <p><i>Двигательная.</i> Прокатывание мяча то одной, то другой рукой; упражнение «Доползи до кубика», подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Ознакомление с назначением изобразительных материалов: цветные карандаши, фломастеры, пластилин, глина, краски, кисти.</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра «Поручения» (с игрушками), дидактическое упражнение «Вверх-вниз», дидактическое упражнение «Как надо здороваться с игрушкой».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Упражнения «Соберем игрушки на полочку», «Соберем пирамидку», дидактическое упражнение «Покажем куклам, какой у нас порядок».</p> <p><i>Познавательная-исследовательская</i> Дидактическая игра</p>

				<p>«Поручения» (с матрешкой), игра-ситуация «У куклы Веры новый шкаф», игра «Игрушки, в гости к нам пришли».</p> <p><i>Музыкальная.</i> по плану муз. раб.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки», В. Берестова «Больная кукла», Хрестоматия стр.311</p>
	<p><b>Мои друзья, воспитатели, няни.</b> Оборудование: кубики, кирпичики, шарики, шапочки-маски для инсценировки сказки «Репка», настольный театр «Колобок».</p>	<p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Цели: познакомить с детьми, воспитателем, способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, няне, детям.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает основные формы деталей строительного материала;</li> <li>- умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей;</li> <li>- сопровождает речь игровыми и бытовыми действиями;</li> <li>- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;</li> <li>- слушает доступные по содержанию художественные произведения.</li> </ul>	<p><i>Игровая:</i> Совместные игры с кубиками и кирпичиками, дидактическая игра «Прокати шарик в ворота». Игра «Пузырь».</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Бегите ко мне», «У медведя во бору».</p> <p><i>Изобразительная.</i> «Картинки на песке».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» (игра у зеркала), игра «Самолет», театр «Колобок».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Дидактические игры: «Оденем куклу», «Уберем одежду кукол на место».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассмотрение муляжей овощей и игра «Чудный мешочек» (овощи).</p> <p><i>Музыкальная.</i> По плану муз. работника.</p>

				<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», рус. нар. сказка «Колобок».</p>
<p>Общая тема на период 16-30 сентября «Осень»</p>				
<p><b>Что изменилось осенью.</b> Оборудование: осенние листочки, вертушки.</p>	<p>«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Цели: формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей;</li> <li>- различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);</li> <li>- слушает доступные по содержанию художественные произведения, может поделиться информацией;</li> <li>- сопровождает речью игровые и бытовые действия;</li> <li>- сопровождает речью игровые и бытовые действия;</li> <li>- различает основные цвета;</li> <li>- имеет элементарные представления о природных и сезонных явлениях.</li> </ul>	<p><i>Игровая:</i> Дидактическое упражнение «Ветерок», игры с вертушками «Дождик, дождик пуще».</p> <p><i>Двигательная.</i> Бег врассыпную с листочками. Ходьба между предметами.</p> <p><i>Изобразительная.</i> Коллективная композиция «Вот какие у нас листочки»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Путешествие по территории участка; рассматривание картины «Таня и голуби».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> «Собери листочки».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание деревьев и листьев на участке, сравнение.</p> <p><i>Музыкальная.</i> По плану муз. работника.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус. нар. заклички «Солнышко-ведрышко», «Дождик, дождик весели...», Хрестоматия стр. 338</p>	

	<p><b>Осенний урожай.</b> Оборудование: мешочки, муляжи овощей и фруктов, маленькие мячи, картинки, книжки-раскраски.</p>	<p>«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Цели: дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. <i>Целевые ориентиры:</i> - различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); - слушает и рассказывает знакомому сказку; - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - наблюдает за трудовыми процессами взрослых; - сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p>	<p><i>Игровая:</i> Игра «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей и фруктов). <i>Двигательная.</i> Ходьба стайкой за воспитателем с одновременным собираем маленьких мячей («яблок»). <i>Изобразительная.</i> Раскрашивание книжек-раскрасок. <i>Коммуникативная.</i> Инсценировка сказки «Репка». <i>Элементарная трудовая.</i> Наблюдение за тем, как помощник воспитателя нарезает овощи и фрукты (детям предлагается понюхать и попробовать кусочки овощей и фруктов). <i>Познавательно-исследовательская</i> <i>Игровая</i> ситуация «Морковка от зайчика»; «Экскурсия на город», дидактическая игра «Что растет на городе» <i>Музыкальная.</i> По плану муз. работника. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Рассказывание сказки «Репка».</p>
	<p><b>Домашние и лесные животные и птицы осенью.</b> Оборудование: краски, кисти, листы бумаги.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Цели: расширять знания о домашних животных и птицах; знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. <i>Целевые ориентиры:</i> - сопровождает игровые и бытовые действия речью; - узнает и называет некоторых домашних и</p>	<p><i>Игровая:</i> «Обитатели бабушкиного двора», «Кто как кричит». <i>Двигательная.</i> Подвижно-дидактические игры «Заводные лошадки», «Птички летите ко мне». <i>Изобразительная.</i> Раскраски.</p>

			<p>диких животных, их детенышей;</p> <p>- может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед;</p> <p>- движется в соответствии с характером музыки;</p> <p>- слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.</p>	<p><i>Коммуникативная.</i> Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Кто пришел?», дидактическая игра «Коровка, дай молочка».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Соберем игрушки.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассмотрение картины «Птичий двор»</p> <p><i>Музыкальная.</i> По плану муз. работника.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше», сказки «Козлятки и волк», потешки «Наши уточки с утра...»</p>
--	--	--	--	--

**Общая тема на период 1-15 октября «Я в мире человек»**

<p><b>Я человек.</b> Оборудование: краски, кисти, листы бумаги.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»,</p>	<p>Цели: дать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>- проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого);</p> <p>- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;</p> <p>- наблюдает за трудовыми процессами взрослых;</p> <p>- сопровождает речь игровые и бытовые действия;</p> <p>- слушает доступные по содержанию</p>	<p><i>Игровая:</i> Дидактические игры «Это я придумал», «Чей, чья, чье».</p> <p><i>Двигательная.</i> Игра «Где же наши ручки (ножки, носик)?», пальчиковая гимнастика «Ладушки».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование красками «Зашагали ножки – топ-топ-топ», лепка по замыслу детей, И.А. Лыкова «Изо в д/с ранний возраст» упр. 19</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «В песочнице», В.В. Грибова «Развитие речи» стр.40</p>
---	---	--	--

			<p>художественные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает, что красками и кистью можно рисовать;</li> <li>- различает черный и белый цвет.</li> </ul>	<p><i>Элементарная трудовая.</i>          Дидактическое упражнение «Накроем стол для игрушек», «Уберем посуду после обеда».  <i>Познавательная-исследовательская</i>          Дидактическая игра «Да или нет» (показ составных частей игрушечного мишки).  <i>Музыкальная .</i>          По плану муз. работника.  <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение потешки «Наша Маша маленька».</p>
<p><b>Кто со мной рядом?</b>          Оборудование: изобразительные материалы, листы бумаги</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Цели: закрепить знания своего имени, имен членов семьи; формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.  <i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет свое имя, имена членов семьи, воспитателей</li> <li>- сопровождает речь игровыми и бытовыми действия;</li> <li>- общается в диалоге с воспитателем;</li> <li>- может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстников;</li> <li>- слушает доступные по содержанию художественные произведения;</li> <li>- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать вы ладоши, поворачивать кисти рук.</li> </ul>	<p><i>Игровая:</i>          Игровое упражнение на совершенствование звуковой культуры речи: «Тик-так», В.В. Гербова «развитие речи» стр.83 (старая).  <i>Двигательная:</i>          Выполнение движений, сопряженных с проговариванием рус. нар. потешки «Катя, катя маленька» (вместо имени «Катя» воспитатель называет имена детей)  <i>Изобразительная.</i>          И.А. Лыкова «Изо в д/с ранний возраст» стр. 27  <i>Коммуникативная.</i>          Упражнение в назывании воспитателей и няни по имени-отчеству. рассматривание картины «Дети играют в кубики».  <i>Элементарная трудовая.</i>          Дидактическая игра</p>	

				<p>«Научим куклу убирать одежду и обувь на место».</p> <p><i>Познавательная-исследовательская</i></p> <p>Игра «Кого как зовут?»</p> <p><i>Музыкальная</i> .</p> <p>По плану муз. работника.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p> <p>Чтение рус. нар. потешки «Пошел котик на торжок».</p>
<p><b>Что такое хорошо и плохо?</b></p> <p>Оборудование: глина, краски, кисти, листы бумаги.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»,</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Цели: формировать первичное понимание о том, что такое хорошо и что такое плохо: начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей, самостоятельно одеваться и раздеваться, есть;</li> <li>- может играть рядом, не мешая другим детям;</li> <li>- выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);</li> <li>- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, правила взаимодействия с растениями и животными;</li> <li>- общается в диалоге с воспитателем;</li> <li>- подражать действиям сверстников;</li> <li>- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения;</li> <li>- лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной,</li> </ul>	<p><i>Игровая:</i></p> <p>Игры «Вежливый медвежонок», «Обидчивый цветок».</p> <p><i>Двигательная:</i></p> <p>Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Самолет».</p> <p><i>Изобразительная.</i></p> <p>И.А. Лыкова «Изо в д/с ранний возраст» стр. 24</p> <p><i>Коммуникативная.</i></p> <p>Рассматривание картины «В песочнице», игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка», В.В. Гербова стр.45, «развитие речи».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i></p> <p>Дидактическая игра «Что делает дворник».</p> <p><i>Познавательная-исследовательская</i></p> <p>Рассматривание и сравнение рыбок на картинках.</p> <p><i>Музыкальная</i> .</p> <p>По плану муз. работника.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p>	

			сопровождает речью игровые и бытовые действия; - слушает доступные по содержанию сказки и рассказы	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь», чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»
<b>Общая тема на период 16-30 ноября «Мой дом»</b>				
	<b>Родной город.</b> Оборудование: Мягкие модули, иллюстрации «Родной город» (село детей), глина, краски, кисти, листы бумаги	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»	Цели: знакомить детей с родным городом (поселком); его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника). <i>Целевые ориентиры:</i> - умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; - с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; - слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.	<i>Игровая:</i> Игра «Поездка по городу», игра «Паровоз» <i>Двигательная:</i> Подвижная игра «Воробушки и кот» стр.25 О.М. Латышова <i>Изобразительная.</i> И.А. Лыкова стр.29 №14, ранний возраст «Листочки танцуют» <i>Коммуникативная</i> Дидактическое упражнение «Выше -ниже, дальше - ближе» <i>Элементарная трудовая.</i> Поможем дворнику собрать веточки на участке. <i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание иллюстраций о родном городе (селе). <i>Музыкальная .</i> По плану муз. работника. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Рассказывание рус. нар. сказки «Теремок».
	<b>Городской транспорт.</b> Оборудование: краски, кисти, листы бумаги; глина, игрушечные лиса, автобус	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»,	Цели: познакомить с некоторым транспортом, дать элементарное понятие о назначении транспорта. <i>Целевые ориентиры:</i> - эмоционально откликается на игру,	<i>Игровая:</i> Игра – инсценировка «Как машина зверят возила» <i>Двигательная:</i> Ходьба друг за другом (игра «Поезд»), игра «Самолеты».

		«Познавательное развитие»	<p>предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения;</li> <li>- различает и называет предметы ближайшего окружения;</li> <li>- умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей;</li> <li>- слушает доступные по содержанию художественные произведения;</li> <li>- сопровождает речью игровые и бытовые действия;</li> <li>- знает, что красками и кистью можно рисовать;</li> </ul>	<p><i>Изобразительная.</i> И.А. Лыкова стр.31 №16, ранний возраст <i>Коммуникативная</i> Рассматривание картины «Транспорт» <i>Элементарная трудовая.</i> Игра-ситуация «Медвежонок чинит автомобиль». <i>Познавательно-исследовательская</i> Игра-ситуация «Машина едет по улице», «Прокатим лисичку в автобусе». <i>Музыкальная .</i> По плану муз. работника. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».</p>
	<b>Профессии.</b> Оборудование: куклы, игрушечная посуда, наборы для игры в больницу, магазин, парикмахерскую	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	<p>Цели: познакомить с основными «городскими» профессиями, их значением.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;</li> <li>- наблюдает за трудовыми процессами взрослых;</li> <li>- различает и называет предметы ближайшего окружения;</li> <li>- сопровождает речью игровые и бытовые действия;</li> <li>- слушает доступные по содержанию художественные произведения;</li> </ul>	<p><i>Игровая:</i> Игры – ситуации «Обед для кукол», «Кукла заболела». <i>Двигательная:</i> Исполнение образных движений «Поварята готовят обед», «Врач спешит к больному зайке». <i>Изобразительная.</i> И.А. Лыкова «Изо в д/с», Лепка «Мой веселый звонкий мяч» стр 16 упр.1 <i>Коммуникативная</i> Дидактическое упражнение с доктором Айболитом «Поиграем в доктора» <i>Элементарная трудовая.</i> Экскурсия в медицинский кабинет (знакомство с трудом врача), дидактическая</p>

				игра «Овощной магазин».
1	2	3	4	5
				<p><i>Познавательно-исследовательская</i>  Игры-ситуации  «Делаем покупки», «К нам приехал доктор», «Модная прическа».</p> <p><i>Музыкальная .</i>  По плану муз. работника.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>  Чтение главы «В магазине игрушек» Ч.Янчарского (пер. с пол. В. Приходько).</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Режим дня

<i><b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b></i>	<i><b>время</b></i>
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельная игровая деятельность	8.40-9.00
Образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10 9.15-9.25
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.25-9.35
Подготовка к прогулке, прогулка	9.35-11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности (по подгруппам)	15.30-15.35
Образовательная деятельность (по подгруппам)	15.35 – 15.45 15.50– 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.40 – 19.00

